المغامرات المصورة - العملاق

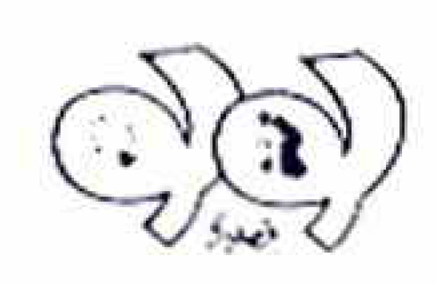
٦٧٦





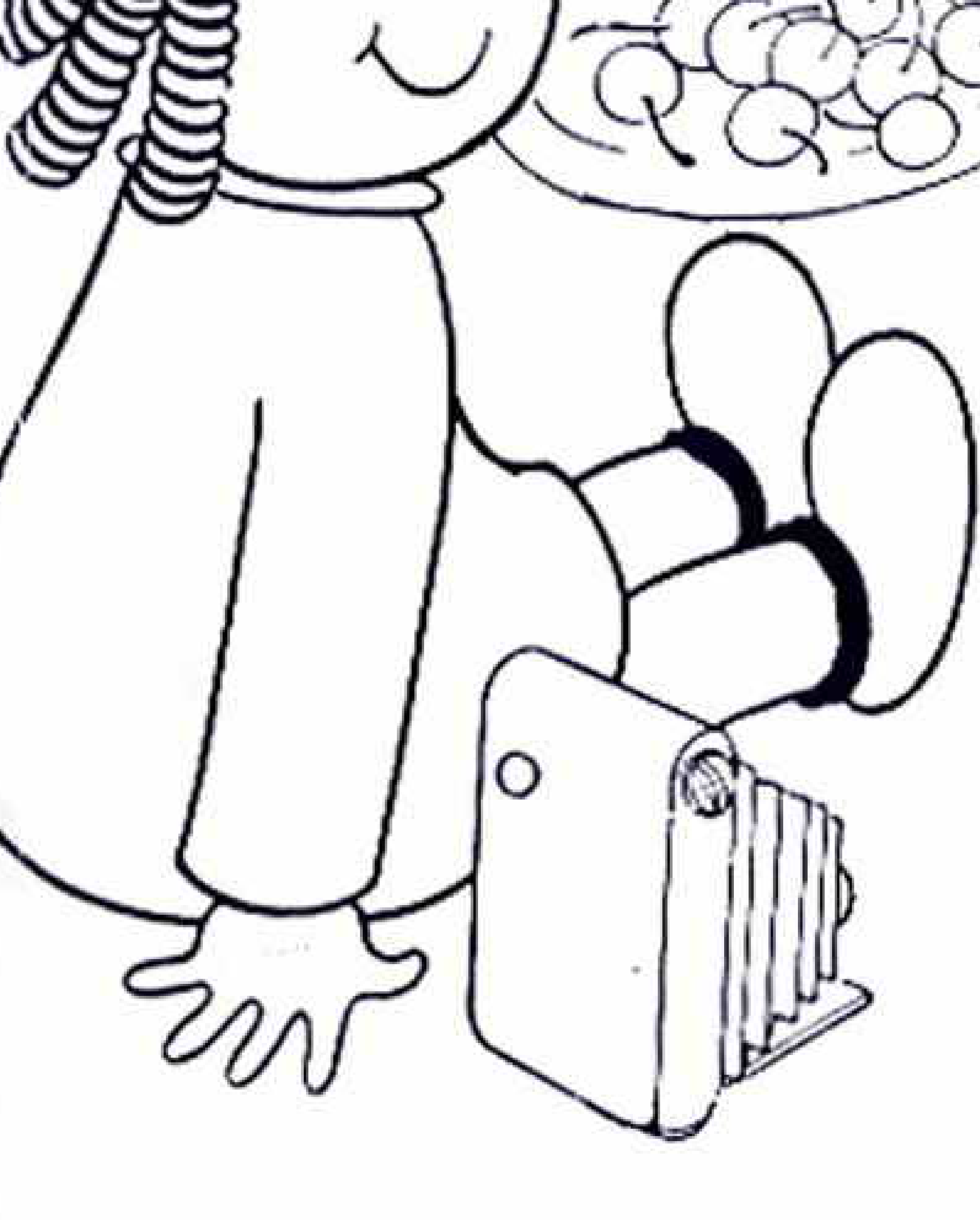
لولو الصغيرة

وصديقها طبوش في حفلة الألعاب وقصص أخرى









المديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص. ب ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

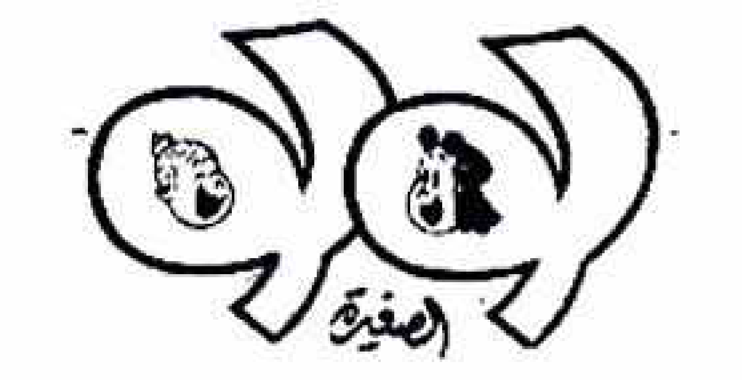
الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	دار المسيرة للتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة للتوزيع والإعلان
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع

ثمن العدد

لبنان: .... ٥٠٠ ل.ل
الاردن: .... ٤٠٠ فلس
الكويت: .... ٤٠٠ فلس
السعودية: .... ٧ ريالات
البحرين: .... ٥٠٠ فلس
قطر: .... ٥ ريالات
الامارات: .... ٥ دراهم
عُمان: .... ٥٠٠ بيسة

الادارة والتحرير
مركز راس بيروت ، شارع المعماري
ص. ب ٤٩٩٦ ، بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٣ ، ٣٤١٣٩٦
٣٤٠١٩٥/٦

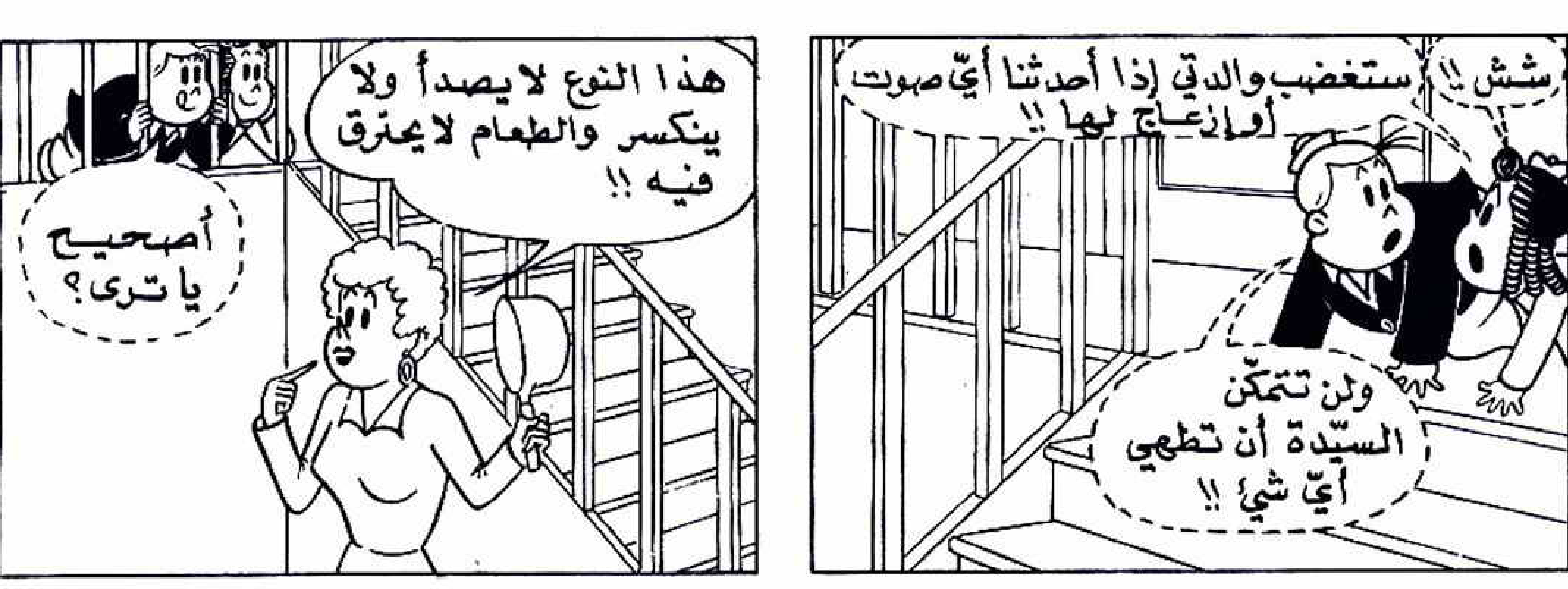
الطبع : ألف

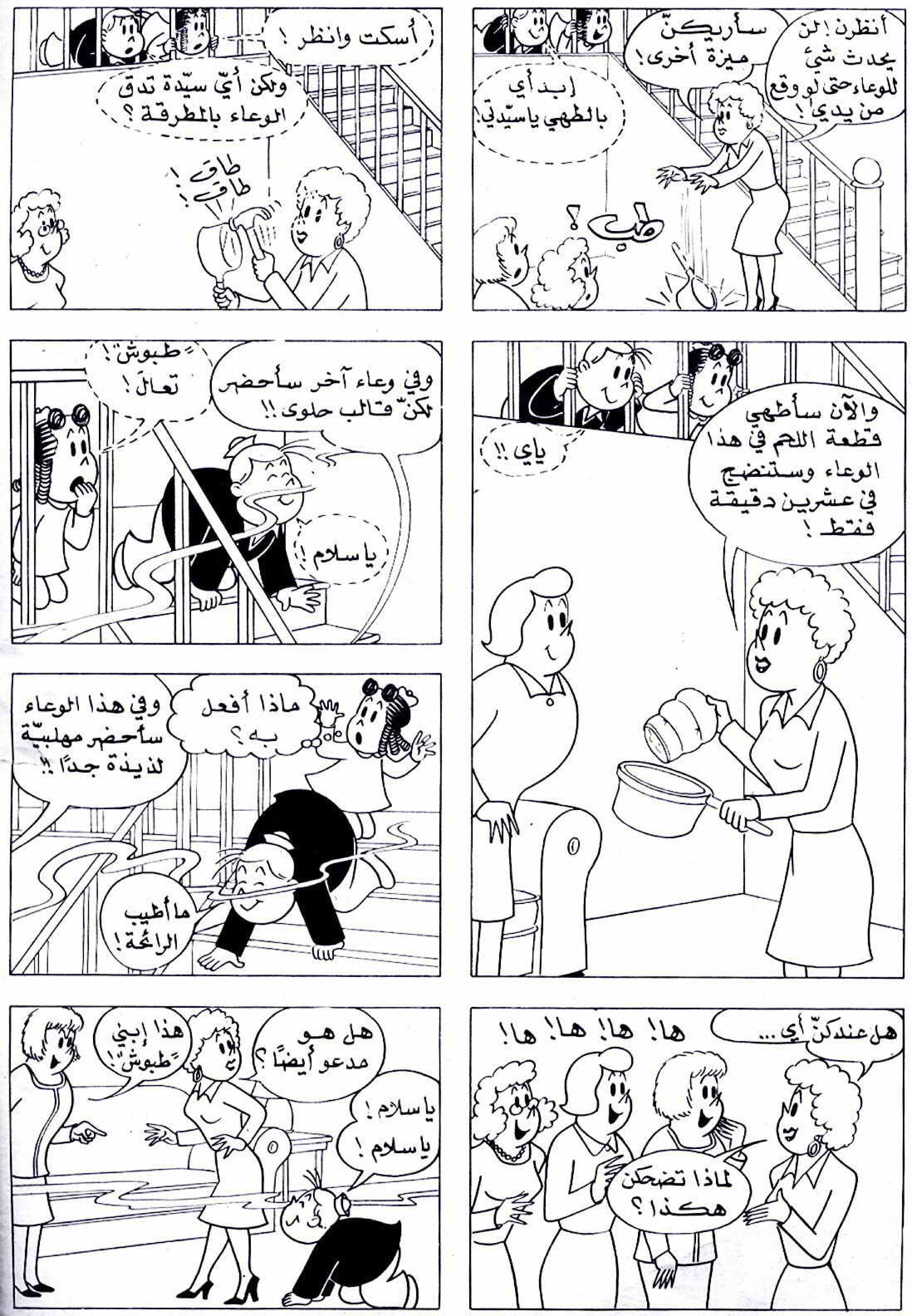

الصغيرة


حفلة الألعاب
يا سلام! هذه قصة مثيرة للغاية! خاصة القسم الذي يتناول الحيوانات المفترسة!!
أنا لا أحب الحيوانات المفترسة لأنها تأكل الحيوانات الصغيرة...
وتأكل أيضاً...


... تعالي نرى ما في الثلاجة للأكل!
لا! كل شيء في الثلاجة لضيوف والدتي اليوم!
ضيوف؟ لماذا؟
دعت والدتي أصدقاءها لحفلة تنظيم بيع أواني المطبخ!
أواني المطبخ؟


وتأتي سيدة خصيصاً لتعلم السيدات كيفية الطهي في أنواع الأواني الجديدة!
طهي!!
طعام!!
طبعاً! طهي الطعام!
لنختبئ عند أعلى الدرج ونرى ماذا ستطهي لهن!!


شش!!
ستغضب والدتي إذا أحدثنا أي صوت أو إزعاج لها!!
ولن تتمكن السيدة أن تطهي أي شيء!!
هذا النوع لا يصدأ ولا ينكسر والطعام لا يحترق فيه!!
أصحيح يا ترى؟


أنظرن! لن يحدث شئ للوعاء حتى لو وقع من يدي!
سأريكن ميزة أخرى!
إبدأي بالطهي يا سيّدتي!
طب!
أسكت وانظر!
ولكن أيّ سيّدة تدق الوعاء بالمطرقة؟
طاق! طاق!
والآن سأطهي قطعة اللحم في هذا الوعاء وستنضج في عشرين دقيقة فقط!
ياي!!
وفي وعاء آخر سأحضر لكنّ قالب حلوى!!
طبوش! تعالَ!
يا سلام!
وفي هذا الوعاء سأحضر مهلبيّة لذيذة جدًا!!
ماذا أفعل به؟
ما أطيب الرائحة!
هل عندكنّ أي...
ها! ها! ها! ها!
لماذا تضحكن هكذا؟
هل هو مدعو أيضًا؟
هذا إبني "طبوش"!
يا سلام! يا سلام!

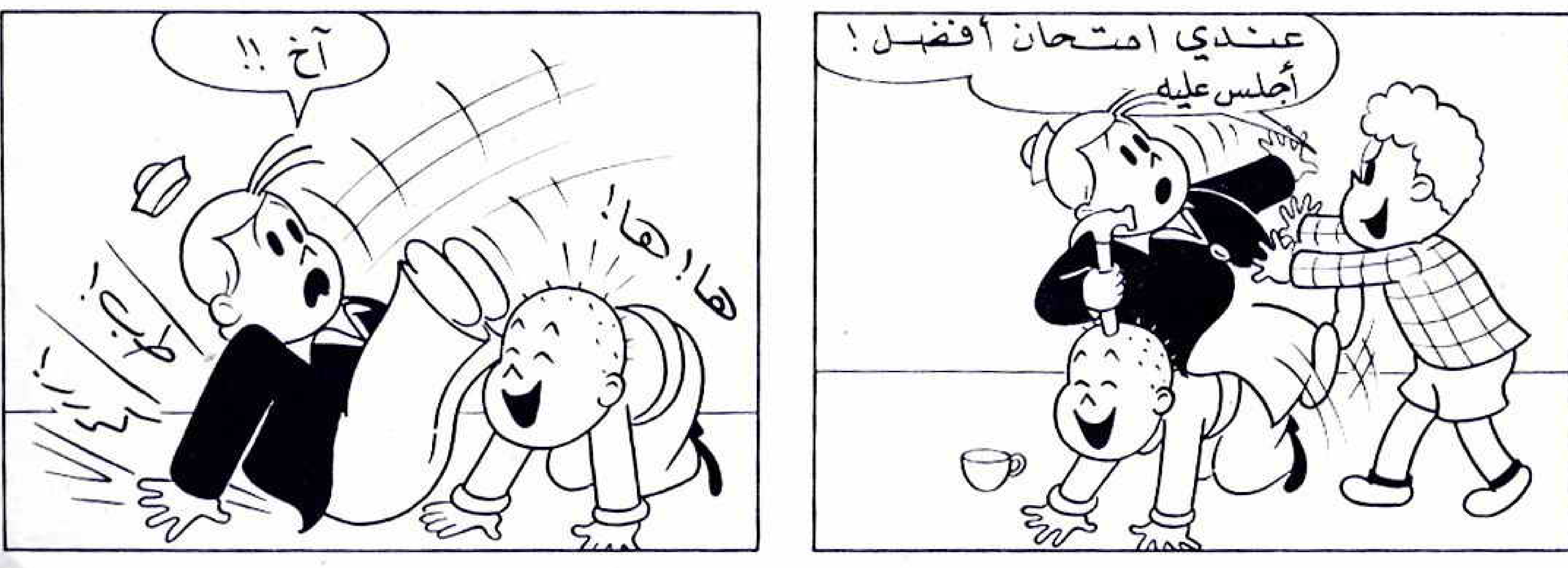


ما أزكى هـذه الرائحة !
آسنة يا أمي ! شمّ "طبوش" الرائحة الزكية ولم يستطع أن يتمالك نفسه !!
يظهر ذلك !
أنا سأتولى أمر إبني "طبوش" !
"طبوش" ! لماذا جئت إلى هنا و...
ولكن هذا بالنسبة لي أفضل برهان لصحة تجربتي !!
وأفضل امتحان لنتيجة الطهي في هذه الأواني هو ذوق الأولاد !!
"طبوش" يحب الطعام !
إنها على حق !!
قبل ان نأكل نحن من هذه المأكولات اللذيذة ...
... سأطلب من "طبوش" أن يتذوقها ويبدي رأيه فيها !
لن أمانع أبدًا !!
كيف وجدت قطعة اللحم يا "طبوش" ؟
أعطني قطعة ثانية مع بعض الخضار !
شهيّة ! عظيمة ! ياسيدتي !
بعد ساعة ...
والآن سأعطيكنّ رأيي !!
قطعة اللحم لذيذة جدًا ! والحلوى لذيذة جدًا جدًا ! والمهلّبية لا توصف ! كل شيء عظيم !
الآن بعد أن اطلعنا على رأي "طبوش" ! ما رأيكن ؟


ولكن "طبوش" أكل كلّ شيء !!
لا بأس ! هذا أفضل من أن يعطينا رأيه بسرعة!
إنها على حق !!
تهانينا يا آنسة ! رأينا النتائج الباهرة !!
نريد أن نشتري هذه الأواني !!
عظيم !!
شكرًا لك يا طبوش" أنت بائع ممتاز !!
"لولو" اذهبي الآن مع "طبوش" إلى غرفتك !!
كما تريدين !!
طريقة بيع هذه الأواني اعطتني فكرة!
واعطتني غداءً ممتازًا !!
عندي وعندكَ ألعاب كثيرة لا نريدها ! لنبيعها في حفلة بيع الألعاب!
فكرة عظيمة!
سأحضر أنا البسكوت وأنت تحضر الليموناضة !
لحفلة بيع الألعاب !
بعد أسبوع ...
تعالوا جميعًا إلى حفلة بيع الألعاب !!
مرحبًا يا "برير" ! أنت آخر ولد يأتي !
أين قبّعتك البيضاء يا "طبوش" ؟


هاهي !!
مثل قبعة الساحر والأرنب !!
سأقطع هذه بينكما بالسويّة !
لا !!
الآن تساوينا !!
ياي !!
واع !
هل أخذ كل واحد منكم حصته من الليموناضة والبسكوت؟
سرق "راجي" قطعتي !!
هذا لأنكِ سكبتِ الليموناضة على رأسي !!
والآن سيحاول "طبوش" أن يبرهن جودة كل لعبة مثل تلك الآنسة !!
هذه رقم ٧ في اللائحة !
مضبوط ! فنجان بلاستيك غير قابل للكسر !!
أصدقائي ! نحن نعني ما نقوله ! أنظروا !
ياي !!
ها ! ها ! ها ! ها !


ماهذا يا "لولو"؟
أنتَ قرأت الرقم مغلوطاً ! هذا رقم ٨ أي فنجان صيني !!
رقم ٧ وراءك !!
سأضربه بقوة !


عندي امتحان أفضل ! أجلس عليه
آخ !!


هل هذا فنجان غير قابل للكسر ؟!
لم ينكسر ! التوى فقط !!
"هنا"؟ ساعديني لأبرهن جودة الدمية !!
حسناً يا "لولو"!


لنذهب من هنا ! الألعاب غير صالحة !!
أجل ! إنها خدعة !



لم تنجح حفلتنا ! خسرنا الألعاب وثمن المرطبات !
"طبوش"! هل تمانع إذا كسرت لعبة قبل أن أذهب !!
ماذا ؟
اكسر ما تريد مقابل عشرة قروش !
إتفقنا !
"بربر"! إرجع ! إبتدأت حفلة تكسير الألعاب !
مقابل عشرة قروش تكسر أيّ لعبة !!
ياي !
عشرة قروش للعبة الواحدة ! اكسّر كل ألعابي مقابل لا شيءُ !
طبعًا ! ولكن من يريد أن يكسّر ألعابه مقابل لا شيءُ !!
إنك على حق !
يا سلام !
تسعة "لبربر"... ثلاثة "لهنا"...
ياي !!
بام ! بام !
كراش !
ثم ...
انتهيت !!
وجاء "عبدو" ليأخذك إلى منزلك !!
وحسابك أربع ليرات ونصف !
إدفع الفاتوره يا "عبدو" !
كما تريد ! في أيّ بنك حسابكِ ؟
أيّ بنك ؟
النهاية

لـولـو تـسـاعـد

في الخريف تسقط أوراق الأشجار ، ولولو تساعد في إزالتها.
صل الأرقام ، ثم لوّن الصورة كما تراه مناسبا.


طبوش
والصور
ياي ! هل هذه صورتي ؟
أذناك ظاهرتان أكثر يا "وليد" !
هذه الصور لـ جميلة جدًا !!


شعري يبدو غريبًا يا "لولو" !
لا يا "هنا" ! شعرك يبدو جميلاً !


أنا ذاهبة إلى البيت لأضع الصور في مكانٍ أمين !!
وأنا ذاهبة إلى البيت لأعطيها لوالدتي !!
أمي ! هل تريدين رؤية صور ابنتك الجديدة ؟


ما أجملها يا "لولو" !
مَن يدق الباب بهذه القوة ؟
طع ! طع ! طع !


لولو" ! هل تريدين رأي خبير في الصور الفوتوغرافية ؟!
والدتي قالت أن الصور جميلة !!


طبعًا قالت لكِ ذلك لأنها والدتكِ !!
هل تعني أن والدتي تكذب عليّ ؟


لا ! لم أقل أنها تكذب ! ولكن جميع الأمهات يرون كل صور أولادهن جميلة حتى البشعة منها !!
هل تعني أن صورتي بشعة وغير جميلة ؟!


لا تضعي أفكارًا سخيفة في مخيّلتك ! أريد أن أعطيك رأيًا بسيطًا وصريحًا فقط !
طيّب اسكت وانظر ! هذه هي الصوَر !!
أريدك أن تعلمي أنني سأعطيك رأيًا بسيطًا صريحًا صادقًا فقط لا غير !!
كما تريد !!
لا تغضبي مني إذا كان رأيي في الصور لا يعجبك ! أنا صادق في كل ما أقوله !
لا تخف ! قل ما تشاء !
لا تغيّري رأيكِ بعد أن تسمعيني أمدح أو أنتقد الصور !
انظر إلى الصور يا "طبوش" !
لأرى الصوَر الآن !
هممم !
هممم...
همممم !!
ما رأيكَ ؟
يا سلام يا "لولو" ! إنها جميلة !!
صحيح يا "طبوش" ! أنت تقول الحقيقة ؟
لم أتصوّر أنك جميلة إلى هذا الحدّ !!
طبوش ! شكرًا !
صدّقيني ! إذا رآكِ مخرج سينمائي سيطلب منكِ أن تمثلي فيلمًا معه !!


أنا... نجمة سينمائية ؟
أعطيك أيّ شيءٍ لأحصل على صورة لكِ !


خذ واحدة ! أيّ واحدة تريدها ؟
شكرًا يا "لولو" !


سآخذ هذه !!
هل أنتَ متأكد أنها أجمل الصور وأظرفها ؟


انا متأكد وحضرت مكانًا خاصًا لأضعها فيه !
هل تعطيني صورة من صورك يا "طبوش" ؟
اسحبي واحدة من جيبي الخلفي ! خذي أيّ صورة تعجبك !!
شكرًا يا "طبوش" !


إنتبه إلى صورتي ! لا تمزّقها !
لا تقلقي ! الأفضل أن أضعها في برواز مناسب !!


لم أفكر أن "طبوش" يقول كل هذه الكلمات الحلوة عني !
ترا ! لا ! ترالا ! لا


يا سلام ! لماذا لم أوقّع على الصورة ؟


سأذهب إلى "طبوش" وأطلب منه أن اكتب شيئًا على الصورة !


؟
ترا ! لا !
ترا ! لا ! لا !



لماذا ترقصين وتغنين يا "هنا"؟
يا "لولو"! لو سمعتِ "طبوش" قال كل شيءٍ ظريف عني وعن صورتي!
عن صورتك؟
نظر إليها طويلاً وتأمّلها جيدًا وأعجبته جدًا وأعطيته واحدة!
أعطيته صورة؟
نعم، لأنه أعجب كثيرًا بواحدة منها!
أرجو أن لا تغاري مني لأنني أعطيته صورتي!!
لا يا "هنا"! لا!!
انا أسأل نفسي لماذا طلبها منك"؟!
قال انه بحاجة إليها!
بحاجة إليها؟
هل لاحظتما كم أشبه الممثل الشهير منير؟
"منير"؟ الممثل العالمي؟
"طبوش" قال لي أنني أشبهه وخصوصًا في فيلمه الجديد وهو في مهمّة خاصّة يتعقب المجرمين!
أنت تشبه المجرم!
يظهر أن "طبوش" يقول نفس الكلام لكلّ منّا!
هل قالَ أنكِ تشبهين ممثلة سينمائية يا "لولو"؟
قال أننا أحلى من ممثلات السينما!!
هل ياترى يحاول ان يجمع صوَر كل أصدقائه؟
لماذا يا ترى سألني عن طولي ووزني! إنه غريب الأطوار!
ماذا؟
ربّما يريد أن ينظّم مسابقة ما!!



مسابقة ماذا ؟
مسابقة أجمل صبي وفتاة !
لا بدّ أنه يفكّر بنا جميعًا لكي يطلب صورة كل واحد منّا !!
هل طلب "طبوش" صورتك أيضًا ؟ وماذا قال لكِ ؟
قال أنه يجب عليّ أن أغيّر إسمي لأن صورتي جميلة جدًا !!
كتب على الصورة لون عيني وشعري وسأعطيه وزني وطولي فيما بعد
ياي !! لا تصدّقي "طبوش" !!
"هنا" !
هل انتم ذاهبون إلى السينما او في نزهة ؟
لا ! لسنا ذاهبين إلى أيّ مكان !!
يظهر ان "طبوش" لم يطلب صورة من "بربر" لأنه يبدو مستاء جدًا !!
معكِ حق ! أخذ "طبوش" أفضل صورة عندي ثم أخذ بصمات أصابعي !
بصمات أصابعك
كيف أنظّف الحبر عن أصابعي !
هذا "راجي" !
يا سلام يا "لولو" ! أنظري إلى عدد الأولاد الذين يلحقون بنا !!
هذا منزل "طبوش" سنعرف الآن لماذا يجمع صورنا !
هل "طبوش" هنا يا سيدتي ؟
إنه في غرفته ! أدخلا !!
شكرًا يا سيّدتي !!
سنلحق "لولو" إلى غرفة "طبوش" !
ياي !!

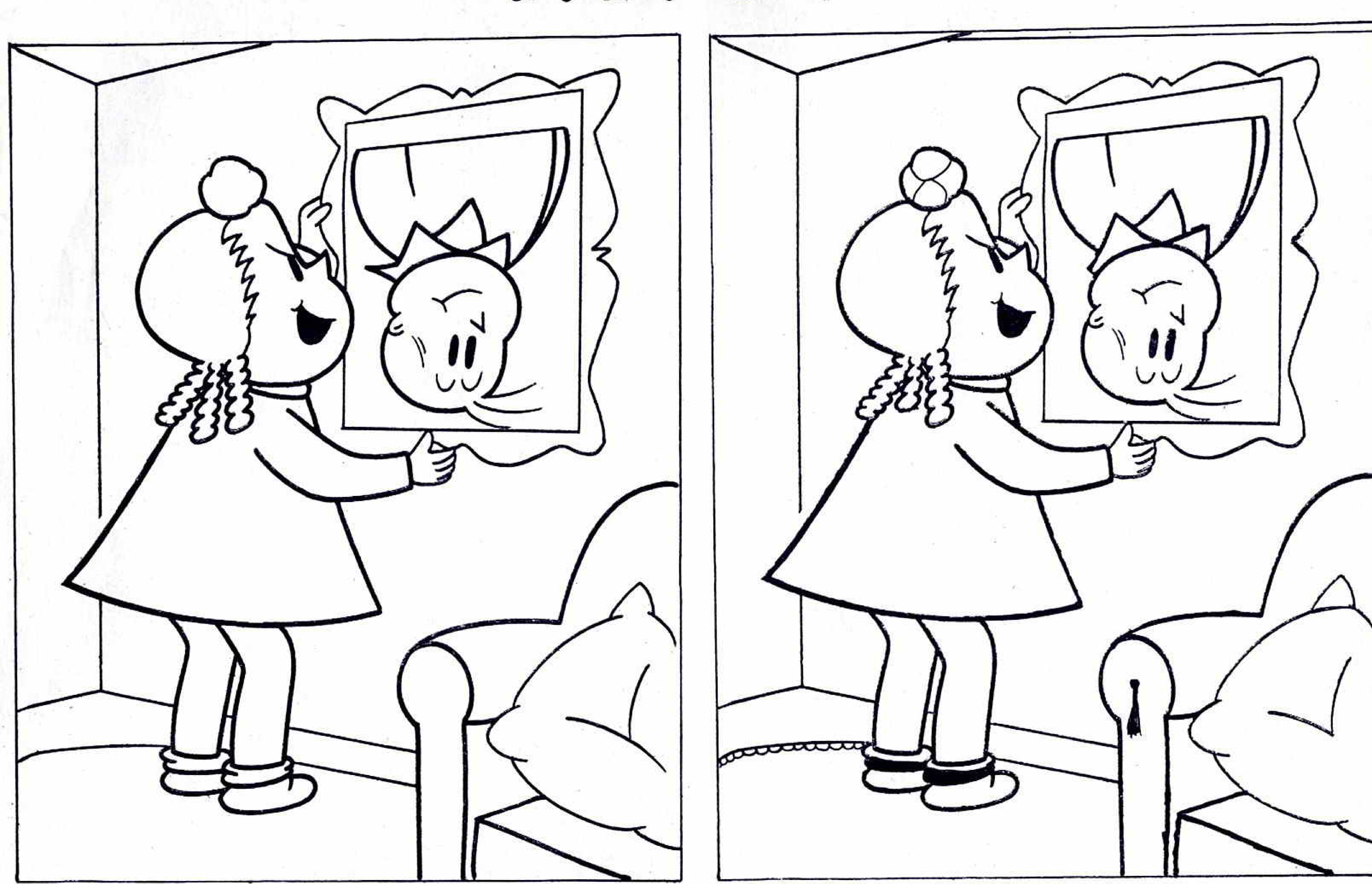
"طبوش" إسمعنا !!
لماذا أخذت الصور منّا وماذا ستفعل بها ؟
أهلاً بكم ! سترون الآن هذه اللوحة سجلّ المجرمين !
سجل المجرمين ؟
هذه البداية فقط ! وعندما أنتهي سيصبح عندي أفضل سجلّ في البلاد !

وبما أنكم جميعًا هنا أريد أن أشكركم على تعاونكم معي و...
هل تعني أننا بنظرك جماعة مجرمين ؟
لا ! ليس الآن ! ولكن ربّما في المستقبل البعيد المجهول !
إبتعد عن اللوحة يا "طبوش" !





ما هي الفوارق العشرة بين الرسمين ؟



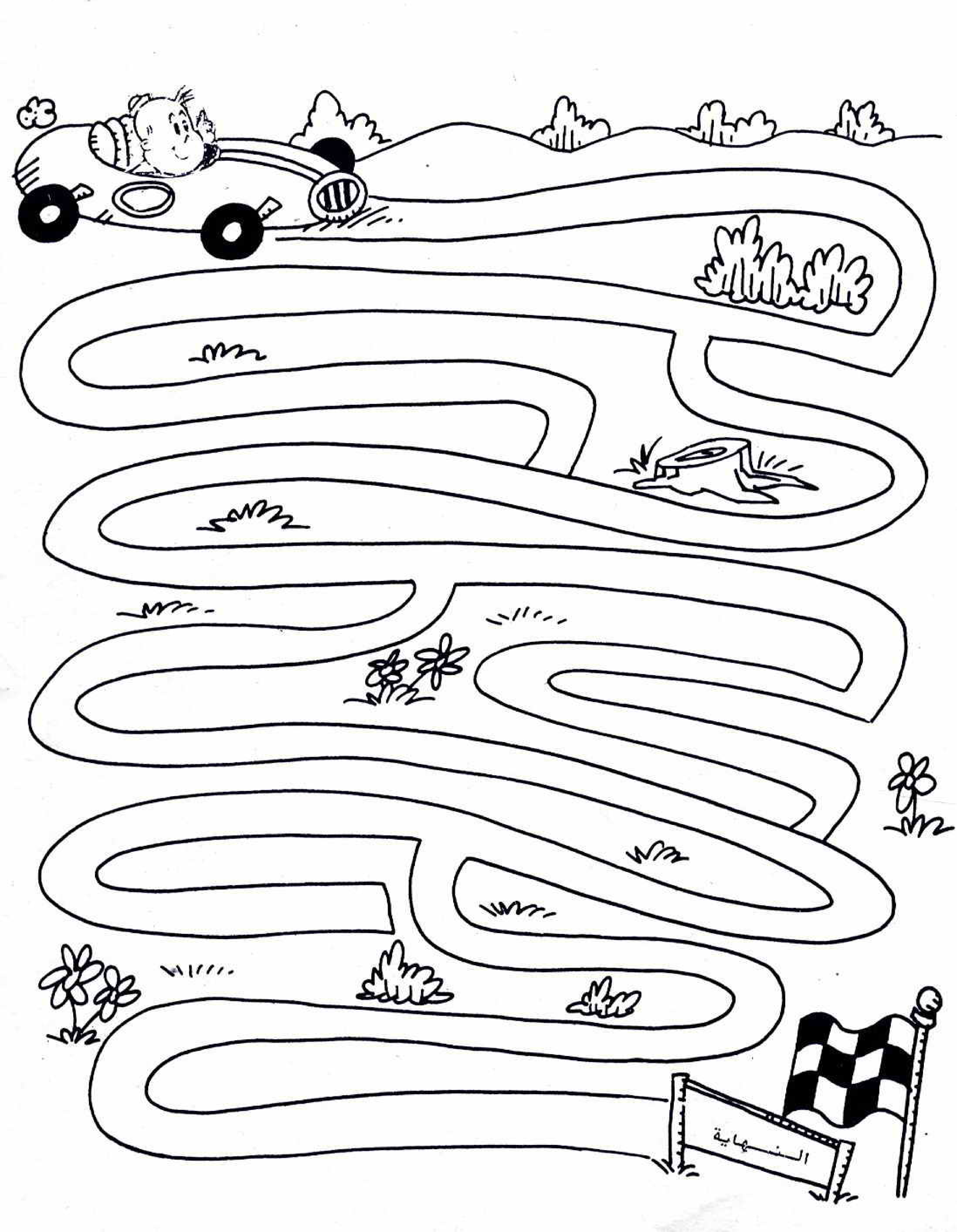


فتاة أعمال
"لولو"! جئت بالوقت المناسب!
ماذا تعني؟
أريد أن أذهب إلى البيت لآكل وأريدك أن تأخذي مكاني ريثما أرجع!
ليتني لم أمرّ في هذا الشارع!
ستكسبين خبرة في إدارة الأعمال! لا تدعي الفرصة تفوتك!!
كيف كان عملك اليوم؟
كان... سيئاً جداً! ولكن الحق ليس عليّ!
الحق على مَن؟
الحق على الزبائن! أنادي وأنادي ولكن لا يسمعني أحد!
أبي يقول أن سرّ النجاح هو في إعطاء الزبون معاملة خاصة!!
كيف يمكن ذلك إذا لا يتوقف أحد عندي!
أنت لا تنادي كفاية!
صوتك عالٍ جداً يا "لولو" سيكون عملك عظيماً!!
بويا!!



بويا! أحسن بويا هنا !!
بويا ياسيّدي
إنني مستعجل!
مرّت خمس عشرة دقيقة ولم يأتِ زبون واحد !!
لن أبقى هنا أنادي لأجل "طبوش" ! سأذهب ...
... وأعيد له الصندوق و...
ياي !!
يا سلام!
أنا متأكد أن "لولو" لم تحصل على قرش واحد ولكنها وفرت عليّ حمل الصندوق إلى البيت ثم... لماذا هذا الجمع ؟
مطعم
يا سلام!
ياي !!
"لولو" ! كيف حصلتِ على كلّ هؤلاء الزبائن ؟
باعطائهم معاملة خاصة !!
النهاية

طبوش يحب سباق السيارات • إتبع طريقه الى النهايــــة •





درس البيانو
"لولو" ! لماذا تعزفين هذه القطعة الموسيقية مرة بعد مرة بعد مرة ؟



لماذا لا تعزفين قطعة ثانية !
يجب أن أتمرّن على هذه القطعة لأعزفها في الحفلة الأسبوع القادم !



يجب أن أتقن عزفها !
أي حفلة يا"لولو"



لماذا لا أعزف أنا أيضاً ؟
لا يا"عرفان"! أسكت أو إذهب من هنا !



ولكن أنا أجيد العزف !
أنت لا تقدر أن تعزف أي شيء ! اتركني الآن !



واع !
لا تبكِ ! تعال لأروي لك قصة...



قصة فتاة تريد أن تعزف على البيانو..
هذا أفضل من أن أسمعك تعزفين تلك القطعة !


في ذات يوم علمت الساحرة العجوز أن معلمي البيانو في المدينة يحضرون تلامذتهم لحفلة موسيقية
مفاجأة أنظري ما أشتريت لك
بيانو ! لماذا ؟


صممت الساحرة العجوز أن تشترك سحرية في الحفلة فاشترت البيانو !
ولكنني لم أتعلم عزف البيانو !
لا تقلقي ! تعالي !...


وبسرعة أخذت الساحرة العجوز سحرية إلى معلمة بيانو ...
أريدك أن تعلّمي إبنة أخي عزف البيانو !
بكل سرور !...


ولكن قبل ان ينتهي أول درس : غيّرت العلمة رأيها !
لا ! مستحيل ! لا !
تينك !

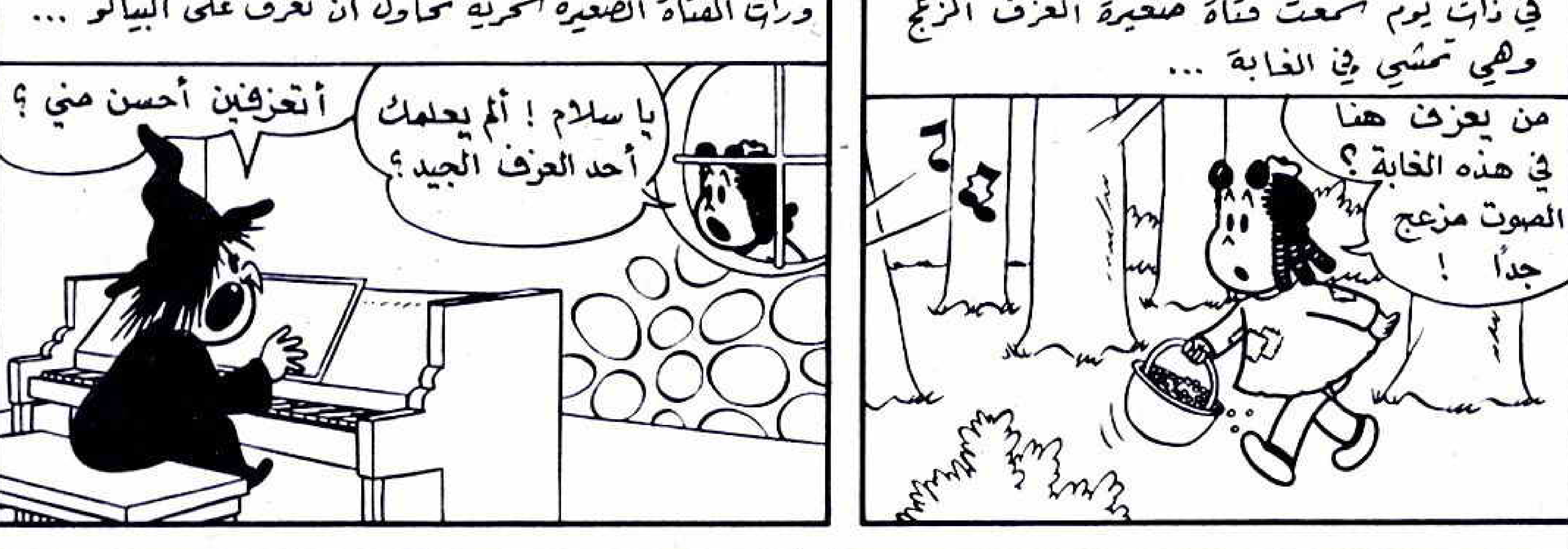

وأخذت الساحرة العجوز سحرية الى كل معلمي البيانو في المدينة ولكن كل واحد منهم رفض ان يعلّم سحرية !
ليس لها أذن موسيقية ! لن تتعلم العزف بسهولة !
عندها أذنان ! أنظر !


غضبت الساحرة العجوز من جميع معلمي البيانو وقررت ان تنتقم منهم !...
إذا لم تعزف "سحرية" في الحفلة لن يعزف ولد آخر !


وفي تلك اللحظة تعطّل كل بيانو في المدينة ولم يستطع أي ولد أن يعزف نوتة واحدة !
لماذا لا تتمرّن يا بُنَيَّ !
النوتات لا تتحرك !


ولم يستطع معلمو البيانو ان يعلموا الاولاد !
ماذا نفعل ؟
كيف نحضّر الأولاد للحفلة !
ماذا حدث ؟ لماذا ؟


أما بيانو الساحرة العجوز فلم يتأثر بسحرها وكانت الحرية تتمرن عليه طول النهار ...
يا ي !
تمرني يا عزيزتي ! لا يقدر أحدٌ في المدينة أن يتمرن ولذلك ستصبحين أفضل بكثير منهم !
ولكن عزف الحرية لم يتحسن أبدًا !


في ذات يوم سمعت فتاة صغيرة العزف المزعج وهي تمشي في الغابة ...
من يعزف هنا في هذه الغابة ؟ الصوت مزعج جدًا !
ورأت الفتاة الصغيرة الحرية تحاول أن تعزف على البيانو ...
يا سلام ! ألم يعلمك أحد العزف الجيد ؟
أتعزفين أحسن مني ؟


ورغم ان الفتاة الصغيرة لا تملك بيانو ولم تأخذ دروسًا منتظمة في عزف البيانو لكنها كانت تجيد عزف قطعة واحدة فقط
سأُسمِعكِ ما أعرفه ! مقطوعة تعلمتها من مدّة !
جلست على المقعد وأسمعتها المعزوفة الوحيدة التي تعرفها !
عظيم !


سُرّت الحرية كثيرًا بعزف الفتاة الصغيرة !
علميني عزف هذه المقطوعة !
بكل سرور !
وفي وقت قصير جدًا تعلمت الحرية عزف المقطوعة !
يا عمّتي ! اسمعيني أعزف !



وراحت الفتاة تفسّر لسحرية ان هذه المقطوعة للمبتدئين فقط ولا تقبل في الحفلات !

إنها ... إنها ... بسيطة ... غير معقدة !










وعندما انتهت سحرية من العزف نظرت الى الفتاة نظرة المنتصر !
هل أعجبك عزفي ؟
عظيم ! ولكن المقطوعة ما زالت غير معقدة كما يجب !


ولكن سحرية لم تفقد الأمل !...
سأدبّر الأمر ! لا تقلقي !...


ومرة ثانية أخذت عصاها السحرية ولفظت كلمات غريبة !
عندي الآن ثماني أيدي! اسمعيني الآن !




وكانت المقطوعة حقاً رائعة ...
لم أسمع عزفاً كهذا في حياتي !
إذهبي وقولي لمعلمي البيانو ان "سحرية" ستشترك في الحفلة


ورجعت الفتاة الى المدينة ...
قولي لهم إن لم يقبلوا "سحرية" في برنامج الحفلة لن يستطيع أحد أن يلعب على أي بيانو في المدينة !


فنقلت الفتاة الصغيرة رسالة الساحرة العجوز الى معلمي البيانو ...
اذا عزفت "سحرية" في الحفلة تصبح جميع آلات البيانو صالحة للعزف
ولكن "سحرية" لا تجيد العزف
وعندما كررت الفتاة رسالة الساحرة العجوز قبلوا شروطها !
ليس لنا خيار في الموضوع !..
سنسمح "لسحرية" أن تلعب !


وحضر الحفلة جميع سكان المدينة ، كبارًا وصغارًا ...


وقرر المعلمون أن تبدأ السحرية بالعزف لينهوا مشكلتهم مع عمتها !
ماذا سيقول الناس عنا وعن عزف هذه الفتاة


جلست السحرية أمام البيانو وتمتمت الكلمات السحرية وابتدأت بالعزف


وتعجب الحاضرون لروعة عزف السحرية ..
عظيم !
يا سلام !


وعندما انتهت المعزوفة صفق لها الحاضرون وطلبوا أن تعزف مرة ثانية !
عظيم !
مرة ثانية !
هذه ابنة أخي ! إنها رائعة !


وأخذت "سحرية" تعزف المقطوعة ذاتها مرة بعد مرة !

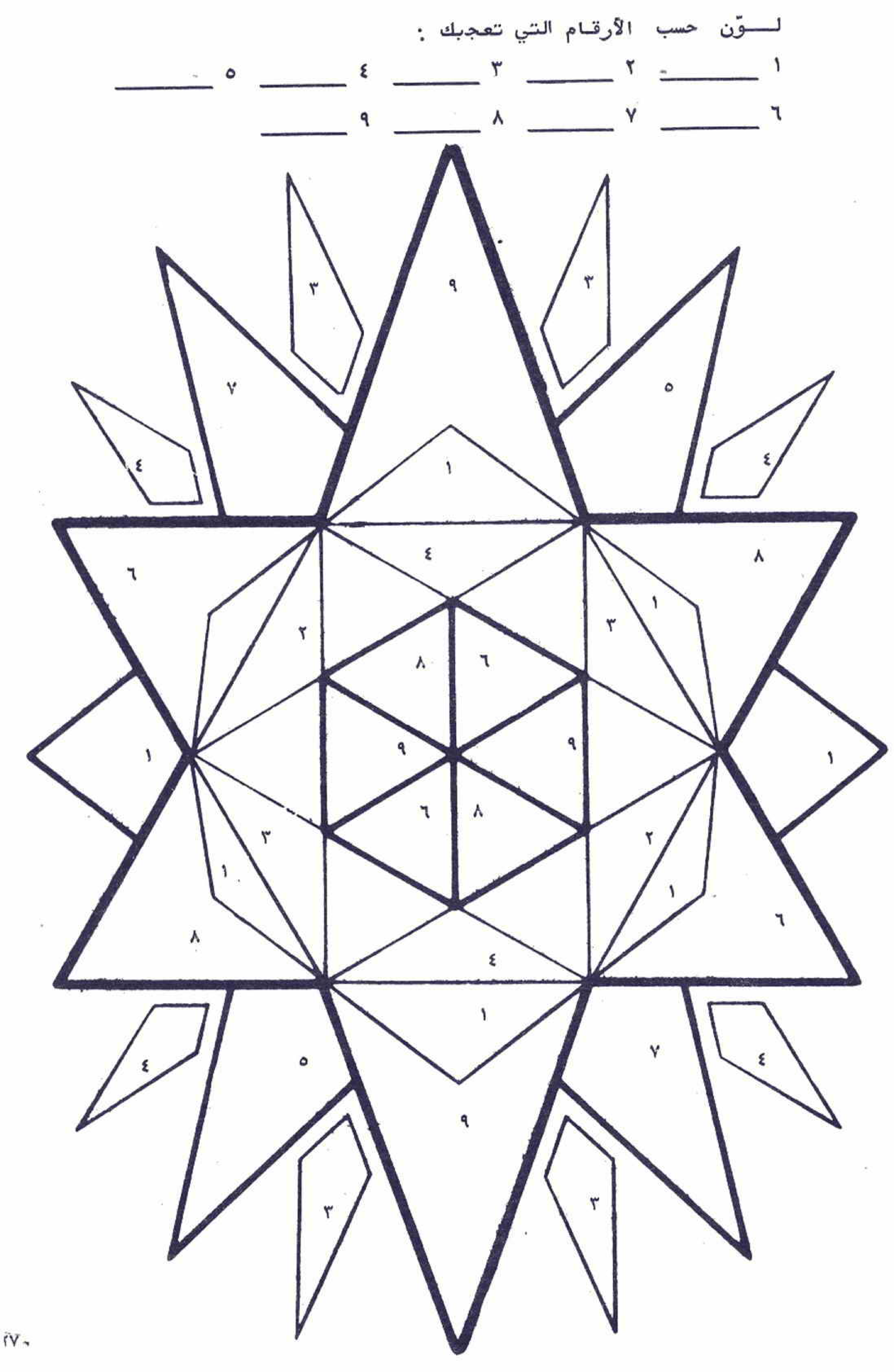

"عرفان" أين أنت ؟


أنا أتمرن يا "لولو" لأعزف تلك المقطوعة في حفلة موسيقية !
لا !

لـــوّن حسب الأرقام التي تعجبك :

١ ______ ٢ ______ ٣ ______ ٤ ______ ٥ ______

٦ ______ ٧ ______ ٨ ______ ٩ ______



عرفان والبكاء









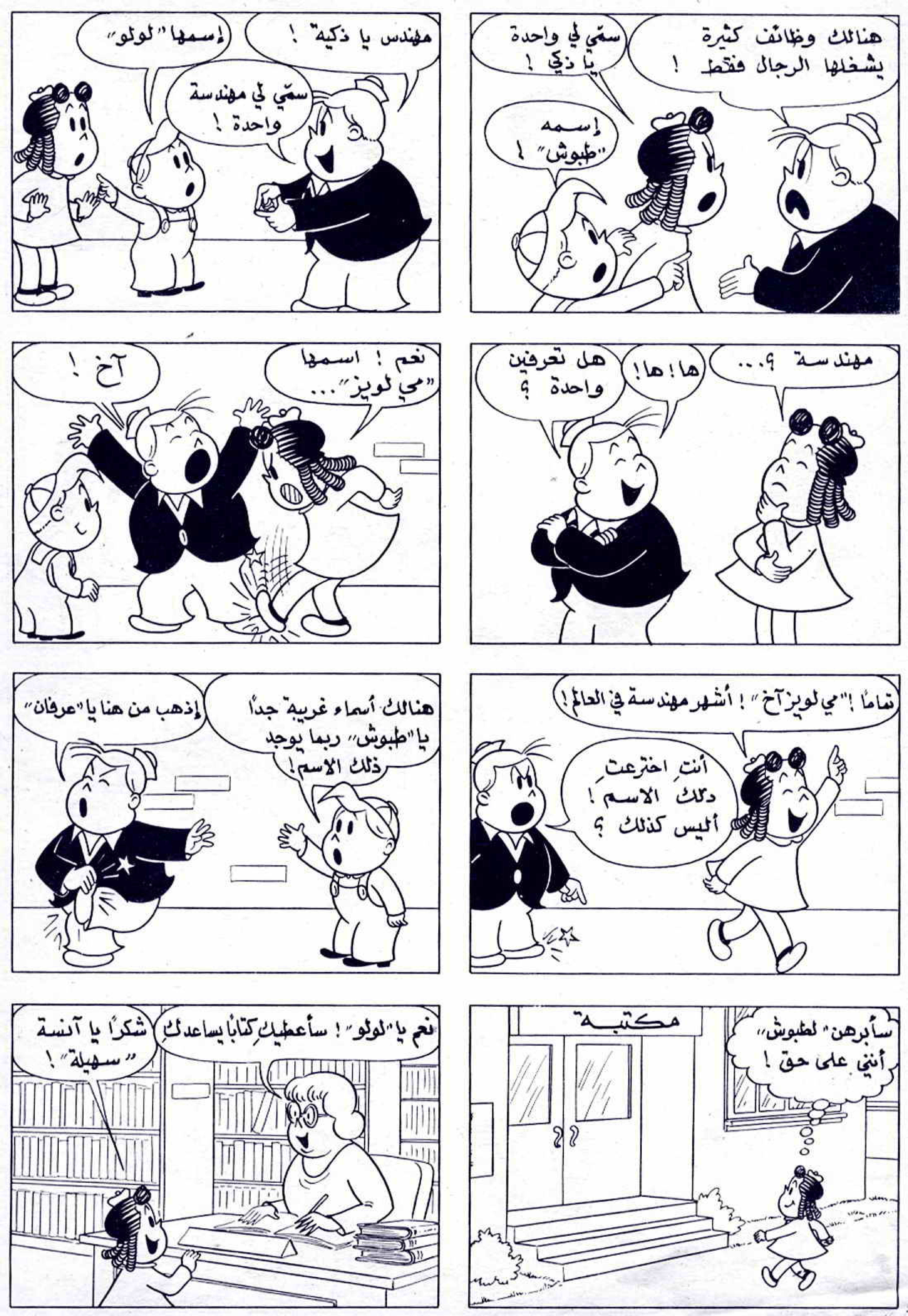



لأن الرجل لا يبكي !
إنه على حق يا "لولو" !
ولكن "عرفان" ليس رجلاً بل ولداً صغيراً !
"لولو" هل أنتِ معي أوضدي !


ويقدر الرجل أن يبكي إذا أراد ذلك !
وأنا بكيت كرجل يا "طبوش" !
ها ! ها ! هل تقدرا أن تتصورا أبطالاً مثل "هنيبعل" أو "نابليون" يبكون ؟
لا !
ولا أنا !


ولكن الأستاذ "أمين" بكى مرة !
وأبي بكى عندما ضرب إصبعه بالمطرقة !
ألا تعلم يا "طبوش" أن الرجل مثل المرأة يبكي لأسباب عديدة ؟
"لولو" معها حق يا "طبوش"


هذا غير صحيح !
بلى ! صحيح !
لا تبدآ بالجدال ولا تتخاصما من أجلي !
الرجل لا يبكي لأنه مشغول بأمور هامة ! هل يبكي طبيبك يا "لولو"
لا أعلم يا "طبوش"
سأسأله في المرة القادمة !


هنالك وظائف كثيرة يشغلها الرجال فقط !
سمّي لي واحدة يا ذكي !
إسمه "طبوش" !
مهندس يا ذكية" !
سمّي لي مهندسة واحدة !
إسمها "لولو"
مهندسة ؟..
ها ! ها !
هل تعرفين واحدة ؟
نعم ! اسمها "مي لويز"...
آخ !
تماماً ! "مي لويز آخ" ! أشهر مهندسة في العالم !
أنتِ اخترعتِ ذلك الاسم ! أليس كذلك ؟
هنالك أسماء غريبة جداً يا "طبوش" ربما يوجد ذلك الاسم !
إذهب من هنا يا "عرفان"
مكتبة
سأبرهن "لطبوش" أنني على حق !
نعم يا "لولو" ! سأعطيكِ كتاباً يساعدكِ
شكراً يا آنسة "سهيلة" !


فيما بعد...
أنا متأكد ان "لولو" ذهبت من هنا لأنني على حق !
"طبوش"


أنظر الى هذا الكتاب من المكتبة !
كتاب ؟


دليل المهندسين والمهندسات !
نعم ! ٣٠٠٠ اسم مهندس ومهندسة في العالم !


لم أجد في الكتاب اسم "مي لويز" ...
آخ !!
مضبوط !


وقع الكتاب من يدي !
وقعته عن قصد !


لن أتراجع عن قولي أن هنالك وظائف يشغلها الرجال فقط !


آخ ! آخ ! آخ ! قدمي تؤلمني !


لماذا رفضتَ كتاب المكتبة !
مابكَ يا "طبوش" وجهك أحمر !


مكتبة
هل أنت فخورة لأنك جعلتني أعرج تقريبا !
لا يا طبوش
حزنت قليلا !
هذا أحسن !


ولكنها لم تعتذر لك !
شكرا لك يا آنسة "سهيلة" !
هل ساعدك الكتاب يا "لولو"؟


طبعا !
"لولو" إذا لم تعتذري مني لن أكلمك بعد الآن !
لا تتكلم معي!


ولكن لماذا تتصرفين هكذا ؟
لماذا تتكلم معها يا "طبوش" ؟
لأنك قلت ان النساء لسن جديرات مثل الرجال !
أنا لم أقل هذا !

قلت أن هنالك وظائف للرجال فقط

هذا ما عنيت

مرحبا يا أولاد

هل تدلّوني على شارع المنى ؟

لا !

بلى !

ألا تريدين أن تعرفي من يربح منهما !

أنا أدلكِ !

لا ! أنا أدلّها ! أنا !

يا سلام !

إبنة عمتي تسكن في ذلك الشارع !

كل أقربائي يسكنون هناك !

ياي !

الأفضل أن أسأل أحداً أكبر منهم سناً !

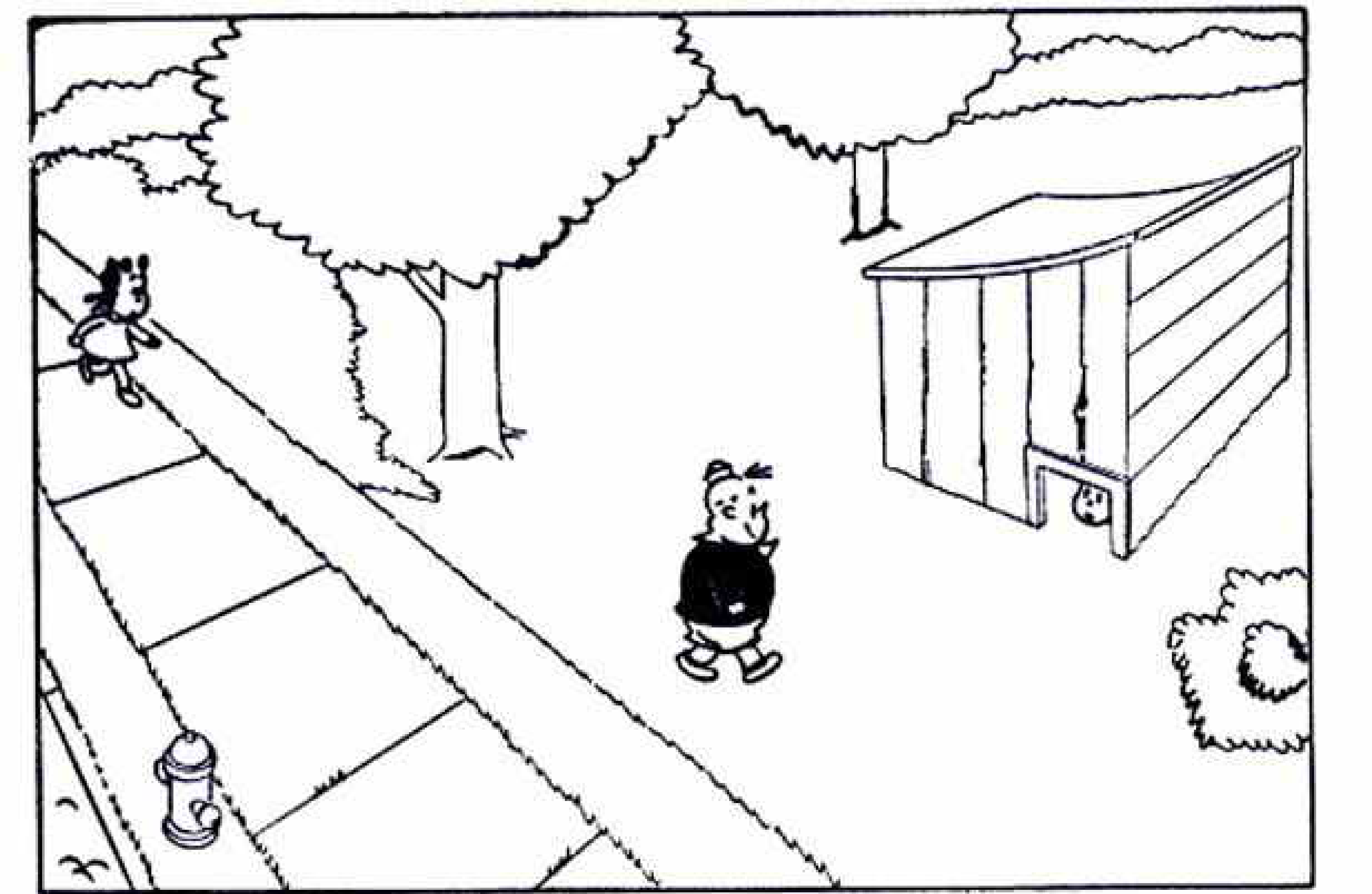
ماذا ؟

نقدر أن نفعل أي شيءٍ مثل الكبار !

لا يا أعزائي !



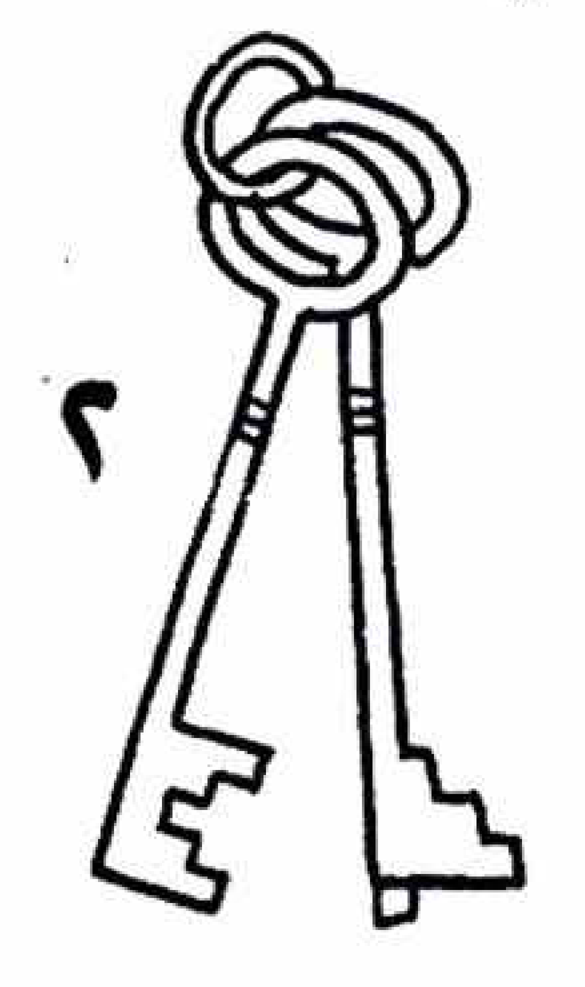
أحجية
الكلمَة المفقودة

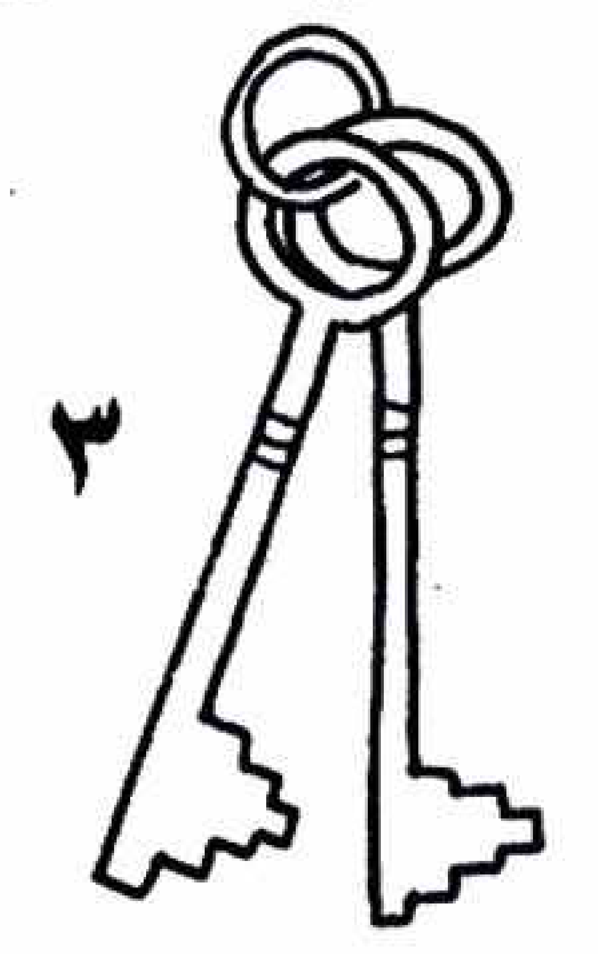


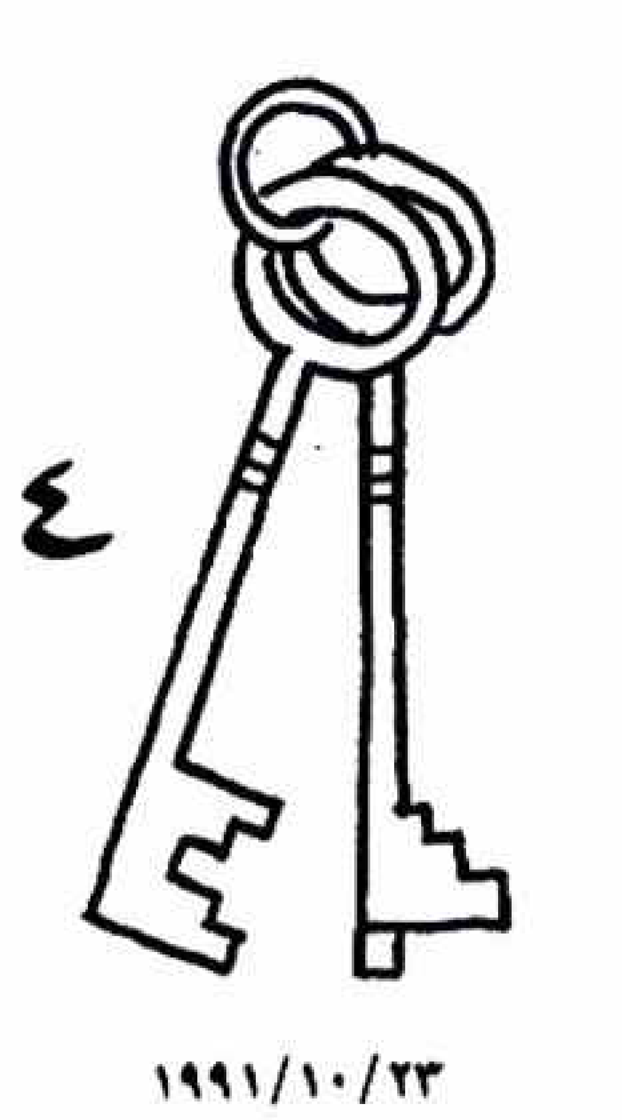
الحرف الأول في	تلاحق	وليس في	حلّقت	
الحرف الثاني ليس في	تاج	بل في	جالت	
الحرف الثالث ليس في	هزّة	بل في	نزهة	
الحرف الرابع في	اجتماع	وليس في	جمعتا	
الحرف الخامس ليس في	بر	بل في	د ر ب	
الحرف السادس في	يمشي	وليس في	يشمّ	

أي مفتاحان يختلفان عن باقي المفاتيح ٠


١


٢


٣


٤

٢٣/١٠/١٩٩١

إلحقيني يا عبدو !

ما ألطفك يا "عبدو"! أنت تحبّ الأولاد كثيراً أليس كذلك ؟
نعم ! وأنا ألعب معكم لأنني لا أريد أن أطرد من عملي فلن أجد عملاً آخر !!
ها ! ها !



سيغمض عينيه ويحاول أن يجدنا فيتعثر بكل شيء أمامه !!









من هو أول رائد
فضاء ؟
بالطبع
إنه...
سوبرمان
البطل الجبار
إقرأ
مغامراته
المثيرة
كل أسبوع

